



www.editionblumenthaler.de

volker blumenthaler

**r e f l e x**  
s c h w e b e n d

Solostudie für

Bariton-Saxophon in Es

**1998**

VO ■  
CO  
music  
online  
publishing

*...an der oberfläche / in der brechung der wasserfläche/ nur dort /  
im haarfeinen übergang zwischen luft und wasser.*

*und somit in einer schicht / die sich durchqueren läßt /  
in der jedoch niemand bleiben kann.*

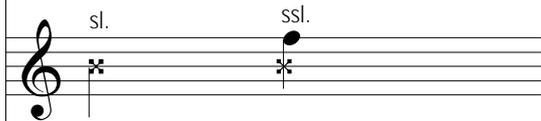
*an dieser oberfläche / glitzernd und nicht vorhanden /  
da müßt ihr suchen.*

*und da kann man nicht suchen.  
( Lars Gustafsson )*

## Erläuterungen:



sehr schnell zu spielende Noten



sl. = slap  
ssl. = soundslap



accel. / ritard.



Vierteltöne aufwärts



Vierteltöne abwärts

Die Mehrklänge und deren  
Griffsymbole sind dem Buch  
*Les sons multiples aux saxophones*  
von Daniel Kientzky (Salabert)  
entnommen.

Reflex - schwebend (1998)

für Bariton-Saxophon in Es

Volker Blumenthaler

für G.

$\text{♩} = 90$   
*ff*

*poco a poco dim.*

(dim.)

*pp*

*poco accel.*      *ritard.*       $\text{♩} = 72$

*pp*

1	x	x
2	2	2
3		
5	Ta	G#

1	A
2	3
3	4
4	C3
5	6
6	7

x	2	3
2	3	4
3	4	5
4	5	6
5	6	7

*tr* *molto ritard.*  $\text{♩} = 90$   
*slap(sl.)*  
*pp*  
*(keyperc.)*

*soundslap(ssl.)* *sl.* *sfz* *sfz* *pp*  
*3* *5* *5* *3*

*sehr ruhig* *8va* *accel.* *rit.*  
*sfz* *f* *pp* *3* *sfz* *pp*

$\text{♩} = 90$  *ssl.*  
*sfp* *pp* *sfp* *pp* *f* *pp* *5*

*ssl.* *ssl.* *pp* *sfz* *sfz*

*8va* *mp* *pp* *f* *3* *3*

*(8va)*  $\text{♩} = 80$  *ff* *f* *3*  
*1* *2* *A*  
*7* *C3* *4* *5* *6*

Musical staff with notes, dynamics (*mf*, *mp*, *p*), and fingering (*x 2 G#*, *1 2 Bb 4 5 7*, *1 2 3 5 Ta*).

♩ = 76-96 instables Tempo

Musical staff with notes, dynamics (*f*, *p*, *f*, *pp*), and a triplet of 3 notes.

Musical staff with notes, dynamics (*(pp)*, *f*, *pp*), and triplets of 3 notes.

Musical staff with notes, dynamics (*f*, *p*, *pp*), and a quintuplet of 5 notes.

Musical staff with notes, dynamics (*(pp)*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*), and accents.

Musical staff with notes, dynamics (*sfp*, *pp*, *sfp*), slurs (*sl.*, *ssl.*), and a *molto dim.* instruction.

Musical staff with notes, dynamics (*(dim.)*, *ppp*, *p*, *pp*), and a triplet of 3 notes.

sl. *pp* *f* *p* *pp*

*p* *pp*

$\text{♩} = 86$  leggero e rubato

*pp* *p* quasi niente

*pp* *sfz* *p*

sehr ruhig rit.  $\text{♩} = 69$

*pp* *p* *mp*

ruhiger rit.  $\text{♩} = 90$

*pp*

8va molto ritard.  $\text{♩} = 72$  rit.

*f* *pp* *(pp)*

$\text{♩} = 90$

*f* *p* *pp*

*(pp)*

sehr ruhig

$\text{♩} = 60$   $\text{♩} = 72$

*pp* *sempre pp*

2	2
3	3
5	5
6	7
7	7

2
3B
5
6Eb
7

*pp*

*dim. dal niente*